



3月21日，香山革命纪念馆，观众走向展厅。新京报记者 薛珺 摄

“核对每一处细节”

2023年1月中旬，天气晴朗，双清别墅静静伫立着，树影投在白色的墙面上，质朴而庄重。

阳光透过屋顶照进屋内，别墅内的家具保持着74年前的原样。

2021年，双清别墅被列入北京市第一批不可移动革命文物，它也是中国共产党进京“赶考”的重要组成部分。

1949年3月25日，中共中央、中央军委机关进驻香山，毛泽东在双清别墅居住和办公。双清别墅整个院落约有7000平方米，有红色凉亭和小湖，湖边有银杏树、猕猴桃树。到了秋天时节，银杏树的树叶变黄，景色十分优美。

从1949年3月25日到9月21日，毛泽东在双清别墅住了6个月，在别墅池塘边的六角红亭，留下了一张广为人知的珍贵照片：他坐在藤椅上阅读《进步日报》，报纸上的大标题是“南京解放”。

朱德外孙刘建说，1949年4月20日，南京国民党政府拒绝签订和平协定。21日，毛泽东、朱德发布《向全国进军的命令》。解放军强渡长江，彻底摧毁了国民党军苦心经营的长江防线。知道解放军攻占南京的消息后，毛泽东写下著名的《七律·人民解放军占领南京》。紧接着，中国人民解放军向全国各地胜利大进军，彻底结束了国民党在大陆的统治。

在香山期间，毛泽东发表了《论人民民主专政》，为新中国的建立奠定理论基础和政策基础。

2018年，香山公园管理处按历史原貌开始香山革命纪念地旧址的修缮工作。

时任香山公园副园长林毅负责修缮工作。据他介绍，1993年，双清别墅按照原状进行恢复后展出，但来青轩、思亲舍、小白楼、丽瞩楼、镇芳楼等处一直没有对外开放。有的建筑年久失修，有的建筑已经不是历史原貌，需要进行较大规模的修复工作。

2018年的这次修缮，主要是建筑加固，配套基础设施。

由于历史久远，修缮的最大难度源于缺少建筑的详细图纸。林毅说，在动工半年前，工作人员就开始搜集资料，查阅了大量的历史照片，收集100多张1949年香山老照片，再加上香山公园曾经收集过的史籍档案，同时还邀请当年的工作人员或后代实地回忆。“我们从老照片中还原窗户的形状、大门的朝向，从访谈中核对每一处细节。”

为了复原建筑原貌，在建筑材料上，除了选取原文物建筑的部分原砖原瓦之外，工作人员还四处收集旧砖旧瓦。丽瞩楼北一房、北二房、西房和南房的屋面需要红色陶瓦，香山公园就派人专门到河北和山东的市场上去找旧瓦，力求达到建筑修缮后修旧如旧、恢复原貌的效果，体现出建筑的庄重和古朴。

负责展品布展的王柯，至今还记得当时寻找展品吉普车的故事。

1949年3月25日，中共中央抵达北平。当日下午，毛泽东同志在西苑机场进行阅兵。他当时乘坐的，就是一辆缴获来的战利品——美式威利斯吉普车。为了找到这辆同款汽车，王柯经历了近两个月的寻找。

在得知云南的一位汽车收藏家拥有一款美式威利斯吉普车后，王柯立刻赶赴云南瑞丽，找到了这位收藏家。看到实物时，王柯很激动：“没想到车保养得非常好，甚至还能开起来。为了这辆车，历史照片我看了无数遍，所有的细节早就背下来了。看到这辆车的时候，围着车转了好几圈，细节完全符合，这就是我们想要的。”

王柯将这辆车从昆明运到北京，并进行了改装。“这辆车是原装的，颜色是森林绿，但当年毛主席乘坐的那辆是战利品，经历过战火，车身颜色更偏向黄绿色，我们又对颜色以及其他一些细节的地方进行了改装，才最终使这件得来不易的展品呈现在游客面前。”王柯回忆说。

经过一年的修缮，2019年9月13日，香山革命纪念地旧址正式面向公众开放。香山公园宣传科科长绪银平说，本着修旧如旧的原则，将文物建筑的保护修缮和周边环境综合改造相结合，最大限度“保持和恢复1949年的历史原貌”。



3月21日，香山革命纪念馆，两枚中国人民解放军军徽样徽，一枚是未使用的式样（上），一枚是正式使用的式样（下）。新京报记者 薛珺 摄

未雨绸缪的文物保护

在香山革命纪念馆内，还保存着开国大典时装饰在天安门城楼上的两盏红灯笼，这是由天安门地区管委会调拨的。

大红灯笼是用生长3年左右、高3米多的毛竹，以及不褪色的红士林布和松木制成，上下部贴有金黄色的云朵。原本底部配有黄色流苏，含流苏灯笼高3.3米、重约80公斤，3个人手拉手才能环抱。

桂星星说，纪念馆为灯笼配备了专门的文物保存柜，里面有恒温恒湿设备，“北京山区的昼夜温差大，湿度也比较大，设备可以保持稳定的温湿度。”

灯笼上方悬挂着，下方用文物支撑架托底，以防悬挂位置受力太久脱落。

尽管用心保护，但历经74年后，大红灯笼不可避免地留下了岁月的痕迹。

桂星星说，灯笼表面出现了糟朽和破洞，内部的竹制龙骨也存在断裂，已经把丝绸撑破，裸露在外了。“如果龙骨断裂的情况越来越多，会造成红布大面积崩裂，灯笼就会坍塌。”

为了延长灯笼的寿命，目前，纪念馆正在申请国家文物保护专项基金，对灯笼进行修复。“我们希望通过全面修复，让更多观众感受当时新中国成立的喜庆氛围，见证神圣时刻。”

桂星星提到，馆内对于文物的保护措施也很专业。文物征集到馆后，会对文物进行灭虫消杀和消毒灭菌，做预防性保护，避免文物进入库房时出现病虫害。

文物库房也有恒温恒湿系统，文物的质地不同，对温湿度的要求也是不一样的。工作人员会根据纸制品、金属品、仿制品等区别，对库房分别控制温湿度，确保文物处于安全、稳定的环境。

纪念馆还给新增的文物做无酸装具、囊匣。比如一张1949年的报纸，时间越长纸张会变糟变脆。“因为很多纸张里含有酸性物质，酸性物质会加速文物的老化，装进无酸囊匣里可以延缓文物的衰老。”

为了更好地保护文物，纪念馆的有些文物展示一段时间后，会用复制件代替，比如中国人民政治协商会议第一届全体会议的会场席次图。相比展厅内空气流动、灯光照射和灰尘等因素，库房的保存条件更稳定。

桂星星还提到，如果文物保护有需要，纪念馆都会重点支持。纪念馆为保护文物投入的资金力度很大，配备的条件非常高，包括文物征集经费也在逐年增加。

为防虫防蛀，文物库房里的柜架质量非常高，下面都配了樟木板，馆内还有防震措施。文物修复室内，配备落地式显微镜、纸张耐折度测试仪、高清扫描仪等设备。

在文物保护方面，纪念馆未雨绸缪，安排工作人员外出学习。目前，文物征集研究部有两名工作人员正在故宫进行纸质文物修复的培训。

桂星星告诉新京报记者，纪念馆也在逐步往外走出去，向大馆取经、学习，希望把先进经验带回来。桂星星希望馆内文物修复的能力尽快提高，多做一些前瞻性工作。“文物现在没有问题，但是不知道哪天会有问题，希望馆里有人能把文物修复好、保护好。”