

大家好，感谢邀请，今天来为大家分享一下国歌曲谱的问题，以及和国歌曲谱简谱的一些困惑，大家要是还不太明白的话，也没有关系，因为接下来将为大家分享，希望可以帮助到大家，解决大家的问题，下面就开始吧！

本文目录

1. [德国的国歌是哪一首](#)
2. [中华人民共和国国歌词曲作者](#)
3. [怎样才能听到一首歌的时候就能把简谱写出来](#)
4. [清朝的国歌是什么样的](#)

德国的国歌是哪一首

德意志之歌（德文Das Deutschlandlied）或德国人之歌（德文Das Lied der Deutschen）是今日德意志联邦共和国的国歌。曲谱为著名古典音乐家海顿作于1797年，后被定为奥匈帝国国歌的——帝皇颂（即上帝保佑吾皇弗朗茨）。德国版歌词为自由主义诗人奥古斯特·海因利希·霍夫曼·冯·法勒斯雷本教授(Prof. August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, 1798年-1874年)作于1841年8月26日晚。1922年全部歌词曲被首次定为德国国歌。

第二次世界大战后的1952年西德政府定此曲为国歌，但除了第三段歌词统一、正义和自由（德文Einigkeit und Recht und Freiheit）以外，其余几段歌词可能引起争议，不被采用为官方版歌词。1991年8月19日被正式确认为统一后德国的联邦国歌。

二战后同一时期，德意志民主共和国（东德）的国歌是《从废墟中崛起》。1990年德国统一，德意志民主共和国全境加入德意志联邦共和国后，只有第三组歌词统一、正义和自由确认为统一的共和国国歌。统一、正义和自由也是德国的国家格言。

中华人民共和国国歌词曲作者

《义勇军进行曲》是由田汉作词，聂耳作曲的歌曲。《义勇军进行曲》原是聂耳于1935年，为上海电通公司拍摄的故事影片《风云儿女》所作的主题歌。

怎样才能听到一首歌的时候就能把简谱写出来

一、唱首调

所以人在记谱的时候，并不需要确定其中某个音的实际音高对应钢琴上的哪个键，而只需要掌握两三句旋律，能够快速找到让你唱出来最舒服的（一般来说，使用最少的升降音）那个“首调”。

例如《生日快乐歌》，据我所知多数会使用F大调（降b），即“dodoredofami”，降si，而我们只需要唱“solsollasoldosi”（不存在升降音）。

（多啰嗦一句，像《茉莉花》这种不使用Fa和Si的民歌，比起“6（低）6（低）1 24421121”而更习惯使用“3356ii65565”，因为前者有fa，而且我们更愿意以C大调为感觉把唱名集中在中央的那个八度内，感觉更舒适一些，但实际上都一样的，唱的出来就好。）

二、反复练唱、熟悉常用类型

练习方法没有别的，就是熟悉熟悉再熟悉，

首先是钢琴的7个白键组成的“CDEFGAB”，doremifasollasi；

然后是分清“全音”和“半音”，就是“CD”“FG”“GA”和“EF”“AB”之间的区别，其实很明显的；

（靠这两点就可以笨拙地推出12音之间的全部关系了）

再然后是常用音程的熟悉，比如大三度（13、46、57）和小三度（24、35、6i），还有五度音；

接下来其他的音程，练不练就看楼主的勤奋程度了——以上练习都要唱出来，唱准了。唱出来才更能记得住。

三、学会和练习“理性推导”

练熟以后就要看人的个人资质了——对音高音程关系是否足够敏感，能够在对常用音程熟悉之后熟练地灵活套用。有些乐理学习并不深的人能够做到这点，那你就跳过这一步了。如果对某些跨度稍大一点点的音程就不能随时反应的话，那么希望你的算数水平不会太差，我们可以使用乐理知识太进行推导。

推导的基础：①整个乐句你一个音都没定好的话，推导就无从谈起，所以还是需要你凭感觉定好开头的基本音；②掌握半音、全音、小三度、大三度、大调音阶，能随时哼唱出来。

推导示例：

国歌的第一个“起来”，先唱出声来，然后哼唱音阶从do开始，do-re-mi-fa，找到了一模一样的音程“do-fa”（虽然习惯上我们更多会唱“sol（低）-do”），那么先暂时确定“起”是do，“来”是fa；

接下来的“不愿做”，和前面的“起来”连起来唱，会发现“不愿做”和“来”字是相同的音高，则是“fa-fa-fa”；

“做奴”，“做”是fa，往下找，fa-mi-re-do，确定“奴”是do.....以此类推。

另一种情况是，你确定了“起来”的“起”是“sol（低）”，找到的关系相同的音程却是“do-fa”，那么就需要迁移计算了，do往下“一个小三度（do-la）+一个全音（la-sol）”就是“sol”，那么fa也是往下“一个小三度（fa-re）+一个全音（re-do）”。

实际操作起来没文字描述看着这么麻烦，还是那句话，只要不停地练习，这个推导过程也会在你的日臻熟练之中被省略，直到能够听到一句旋律就判断出各个音之间的相对音高。

四、关于节奏

其实和上面的学会听音是一样的：

- 1.熟悉，熟悉常用节奏型，熟悉全拍和半拍，唱出来，配合以动作来控制记忆；
- 2.熟悉之后一般整齐的节奏（完整的一个拍子的四分、八分、十六分）都能直接反应了；
- 3.遇到不能直接唱好的节奏，利用全拍和半拍的知识，辅以动作来推断。

总而言之，基础就是熟悉熟悉再熟悉，再根据自己的需要利用知识来进阶。

清朝的国歌是什么样的

清朝唯一的一首国歌是《巩金瓯》《巩金瓯》曲谱属传统雅乐类，是中国第一首法定的国歌，于宣统三年八月十三（1911年10月4日，武昌起义前六日）由清政府颁定。它是当时宪法内容的一部分。

好了，文章到这里就结束啦，如果本次分享的国歌曲谱和国歌曲谱简谱问题对您有所帮助，还望关注下本站哦！